

REGOLAMENTO DI CONCORSO



Regolamento del concorso

“PALERMO BAND FESTIVAL 2017” **RASSEGNA MUSICALE PER BAND EMERGENTI**

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo, in collaborazione della TecnoLine Service srl con sede operativa in Palermo Via Maggiore Toselli,73, intende organizzare e promuovere, il primo concorso per band emergenti denominato **“Palermo Band Festival 2017” la cui serata finale si terrà il 30 settembre 2017 a Piazza Magione dalle ore 21,00.**

Il progetto è inserito nel Piano delle attività di promozione di “Palermo Capitale dei Giovani 2017” ed ha l'intento di promuovere l'aggregazione giovanile e la collaborazione stabile tra la Città e le realtà musicali del territorio dando, inoltre, l'opportunità a cantautori e musicisti non professionisti di esprimere la propria passione per la musica, accrescere le proprie competenze ed esibirsi su un prestigioso palcoscenico.

Art. 1:

Al concorso possono partecipare band composte da voce/i e strumenti o gruppi vocali.

Si richiede che almeno il 70% dei componenti abbia un'età compresa tra i 13 e i 35 anni compiuti al momento dell'iscrizione. Gli iscritti verranno suddivisi per genere musicale.

La selezione delle band che parteciperanno alla manifestazione avverrà secondo dettami di imparzialità, trasparenza, valutazione e merito;

Art. 2:

Il “Palermo Band Festival 2017” si svolgerà in tre fasi:

Nella prima fase verranno selezionate le giovani band palermitane che parteciperanno alla manifestazione. Le proposte musicali pervenute verranno suddivise in tre macro categorie di genere musicale che conterranno all'interno altri generi musicali, così da ampliare l'offerta musicale a più generi, ed esattamente:

A) Musica popolare (Rock, Pop, Blues. etc...);

B) Musica di tradizione e/o etnica;

C) Musica Colta (Musica classica, classica contemporanea, Musica antica, Jazz, etc...).

Ogni singola Band potrà partecipare ad una singola categoria. Durante questa fase di preselezione le band interessate dovranno fornire: - 2 brani musicali (una cover e un inedito di durata totale massimo di 10 min) che verranno proposti durante la manifestazione.

Tale fase si concluderà con la realizzazione di una scaletta di performance suddivise per le tre macro categorie, ognuna delle quali sarà composta da 18 band per ogni genere, queste verranno suddivise in due gruppi da 9 band che passeranno alla seconda fase.

Durante la seconda fase si svolgerà la manifestazione vera e propria con l'esibizione delle band selezionate. Tali esibizioni si svolgeranno per genere musicale e avverranno presso le principali piazze di aggregazione giovanile Palermitana. Dopo l'esibizione il pubblico presente, mediante un

sistema di votazione digitale che utilizzerà i principali social network procederà alla votazione. Le tre band maggiormente votate per piazza accederanno alla semifinale che si svolgerà sul palco principale di Piazza Magione il 29 settembre 2017.

Una giuria di esperti nelle tre macro categorie (Colta, Popolare e Folkloristica) parteciperà alla determinazione dei vincitori. Il loro voto influirà per il 60 % della complessiva valutazione. Il restante 40 % della valutazione complessiva verrà espresso invece dal pubblico di partecipanti al festival che potranno votare la band preferita, mediante il sistema del voto digitale.

Spetterà in seguito allo staff organizzativo conteggiare i voti espressi dalla giuria e dal pubblico e unificare i risultati per determinare i finalisti.

Lo stesso criterio di votazione per la semifinale sarà adottato per la serata finale e per determinare il vincitore assoluto e i vincitori di genere.

Durante la serata finale si svolgerà la terza fase della Kermesse, considerato il clou dell'intera manifestazione. Questa vedrà la disputa delle finali delle tre macro categorie nella scelta dei tre vincitori (3 band per macro categoria) e del vincitore assoluto del premio "Città di Palermo", un premio speciale sarà inoltre consegnato alla band composta da per almeno il 50 % da donne e sarà intitolato alla memoria di "Rita Atria".

Art. 3:

Le band che intendono iscriversi al concorso sono tenute a **compilare in ogni sua parte il modulo** scaricabile dal sito www.comunedipalermo.it oppure dal sito www.palermobandfestival.it inviandolo via mail entro e non oltre la mezzanotte del giorno 15 settembre 2017 (vale la data e l'ora di invio del documento). Insieme al modulo di iscrizione è necessario allegare alla mail:

- **la liberatoria compilata e firmata da un genitore degli eventuali componenti minorenni** delle band (con copia documento di riconoscimento).
- **una demo di una canzone inedita** con la quale si intende partecipare al concorso **in formato mp3**
- **una demo di una cover di artista nazionale o internazionale in formato mp3**
- **Il testo del brano** scelto per la partecipazione al concorso (testi diversi dall'italiano dovranno essere corredati di traduzione).
- **Curriculum o esperienze musicali.**
- **Una o più fotografie della band.**

Per problemi di invio della modulistica o della demo e/o per chiarimenti relativi all'iscrizione è possibile contattare la Tecnoline service srl :

- palermobandfestival@gmail.com oppure al numero 393.9115443 via Maggiore Toselli,73 Palermo 90143

L'errata o incompleta presentazione della domanda di iscrizione potrebbe comportare l'esclusione dal concorso.

L'iscrizione al concorso offre la possibilità di accedere alla preselezione che avverrà in sei (piazze) nel centro di Palermo e rappresentano i luoghi dov'è usualmente si esibiscono le band emergenti. L'organizzazione provvederà a predisporre: pedane, impianti, strutture e servizi necessarie a garantire una buona qualità dell'esibizione.

art. 4:

Tutti i gruppi iscritti al concorso sono invitati a presentarsi il giorno **19 settembre 2017** alle ore 15,00 presso "i locali di Palazzo Ziino" di Via Dante a Palermo. In quella sede verranno comunicati i nomi delle **band che accederanno alla prima fase** e saranno fornite tutte le indicazioni organizzative e tecniche relative all'esibizione dal vivo. I gruppi ammessi a partecipare alla selezione che non saranno presenti all'**incontro del 19 settembre 2017, saranno esclusi dalla competizione** ed integrati con i successivi gruppi presenti in graduatoria.

Le decisioni prese dalla commissione esaminatrice sono insindacabili.

I giudizi della commissione saranno effettuati sulla base dei seguenti criteri:

- qualità di esecuzione del brano, a prescindere dalla qualità delle registrazioni inviate al momento dell'iscrizione
- qualità ed originalità dei testi forniti al momento dell'iscrizione

Art. 5:

Al concorso sono ammessi tutti i generi musicali e i testi in qualsiasi lingua, compresi i dialetti. E' necessario presentare due brani: una cover e un brano che dovrà avere, pena l'inammissibilità o l'esclusione, i seguenti requisiti:

- Dovrà essere originale (edito o inedito)
- Non dovrà contenere elementi di violazione della legge e ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza
- Non dovrà in alcun modo contenere forme di plagio

Art. 6:

I gruppi formati da voce/i e strumenti dovranno essere composti da un minimo di due persone a un massimo di otto. I gruppi vocali dovranno essere composti da un minimo di due persone senza ulteriori limiti.

I gruppi vocali che si esibiscono su basi preregistrate, in caso di avvenuta ammissione alla serata finale, dovranno fornire tale supporto all'organizzazione in formato su cd audio.

Art. 7:

La composizione delle band non dovrà subire variazioni rispetto al momento dell'iscrizione.

Art. 8:

Durante la serata finale una giuria di esperti decreterà i tre gruppi finalisti e il vincitore assoluto del festival. Le decisioni della giuria sono inappellabili e si baseranno sui seguenti criteri:

- Originalità: creatività negli arrangiamenti, personalità del brano ed originalità della musica e del testo
- Tecnica: abilità esecutive non considerate come mero virtuosismo strumentale, ma come categoria trasversale tra capacità strumentali, mezzi espressivi ed arrangiamento
- Espressività: qualità comunicative della band e del brano a prescindere dal genere e dallo stile della canzone
- Presenza scenica: qualità e livello della performance sul palco

Art. 9:

Durante tutte le fasi di selezione e nella serata finale i gruppi sono tenuti a interpretare dal vivo i brani presentati al momento dell'iscrizione. I concorrenti si esibiranno con service audio/luci, fonico e batteria messi a disposizione dall'organizzazione.

Art. 10:

Iscrivendosi al concorso, il gruppo autorizza l'Ente organizzatore a registrare con mezzi audio/video le performance live e diffondere le esibizioni attraverso i media più idonei. Inoltre, la stampa che si interesserà all'evento sarà autorizzata a filmare e/o fotografare la serata.

Art. 11:

I partecipanti dovranno presentarsi alla serata finale con un documento d'identità valido.

Art. 12:

I premi corrisposti ai vincitori del concorso sono:

Primo classificato assoluto : La band vincitrice riceverà un trofeo denominato "città di Palermo 2017", inoltre il brano sarà registrato presso uno studio di registrazione e trasmesso per 15 giorni dalle radio Time e Sicar. La band in questione sarà, inoltre, ospitata all'interno del palinsesto delle Radio e avrà la possibilità di suonare durante uno dei concerti organizzati dalla città di Palermo.

Primo classificato per genere : La band vincitrice riceverà un trofeo denominato “città di Palermo 2017 popolare- tradizionale- colto” il brano vincitore sarà registrato presso uno studio di registrazione e trasmesso dalle radio Time e Sicar. La band in questione sarà, inoltre, ospitata all'interno del palinsesto delle Radio e avrà la possibilità di suonare durante uno dei concerti organizzati dalla città di Palermo.

A conclusione della manifestazione verrà realizzato un cd rom (master) che conterrà, oltre i brani registrati in studio dei vincitori del festival, anche i 18 brani dei semifinalisti registrati live.

Art. 13:

Il presente regolamento potrebbe subire cambiamenti

Art. 14:

L'adesione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

L'organizzatore
Tecnoline service srl
Divisione Eventi